

strukturen: Transparenz, Topographie oder Bewertung

Open Peer Review and beyond

neue Ansätze der Qualitätssicherung im
digitalen Kontext

Peer Review

Open Peer Review

and beyond

ederschwellige Publikationsverfahren

Leichterschwellige Publikationsverfahren
Modulare Begutachtungsverfahren

eer Review

Open Peer Review

[Home](#)[Open Peer Review](#)[Publikation](#)[Kontakt](#)[Archiv](#)

Das Projekt

Das Projekt **historyblogosphere**. Bloggen in den **Geschichtswissenschaften** dokumentiert und reflektiert Geschichte, Bedeutung, Anwendung und Potential der geschichtswissenschaftlichen Blogosphäre.

Als ein Novum in der deutschsprachigen Wissenschaftslandschaft entsteht es in einem offenen Arbeitsprozess, indem es Tools und Prozesse des Netzes einsetzt und eine kooperative Arbeitsweise in den Entstehungsprozess einbezieht.

Insbesondere findet ein [Open Peer Review](#) Prozess statt. **Das Open Peer Review startete am 10. Oktober 2012 und endet am 10. Dezember 2012.** Im Open Peer Review können die Beiträge

Letzte Kommentare

Julia Schreiner bei [Julia Schreiner](#): [Neue \(Auf\)Schreibsysteme: Verändern Weblogs die Konventionen des geschichtswissenschaftlichen Schreibens?](#)

Eva Pfanzer bei [Julia Schreiner](#): [Neue \(Auf\)Schreibsysteme: Verändern Weblogs die Konventionen des geschichtswissenschaftlichen Schreibens?](#)

Eva Pfanzer bei [Julia Schreiner](#): [Neue \(Auf\)Schreibsysteme: Verändern Weblogs die Konventionen des geschichtswissenschaftlichen Schreibens?](#)

Eva Pfanzer bei [Julia Schreiner](#): [Neue \(Auf\)Schreibsysteme: Verändern Weblogs die Konventionen des geschichtswissenschaftlichen Schreibens?](#)

[Home](#)[Open Peer Review](#)[Publikation](#)[Kontakt](#)[Archiv](#)[Kommentare nach Sektion](#)[Kommentare nach Autor](#)[Allgemeine Kommentare](#)

Andreas Fahrmeir: Bloggen und Open Peer Review in der Geschichtswissenschaft: Chance oder Sackgasse?

3 Wenn von historischen Blogs oder der Bedeutung des „Web 2.0“ für die Fachkommunikation in den Geschichtswissenschaften die Rede ist, komme ich mir immer sehr alt vor. Das liegt nicht (nur) daran, dass ich das Gefühl habe, vom technischen Fortschritt überrollt zu werden. Gewiss: Bei genauer Befragung müsste ich zugeben, mir weder die verschiedenen Geräte mit „j“ beschafft noch eine Seite bei Facebook eingerichtet zu haben. Ich publiziere keine Tageserlebnisse bei Twitter

Eva Pfanzerter

27.11.2012

Allgemein zum Beitrag: der Aspekt, dass Bloggen im dt.spr. Raum noch nicht zur guten wissenschaftlichen Praxis gehört, d.h. nicht mehr Honoriert wird – auf welchen Zählwiesen auch immer – gehört deutlicher unterstrichen.

[Antworten](#)

Lorenz Erren

24.10.2012

Mein allgemeiner Kommentar:

and Beyond

MUSEUM AS AGGREGATOR AND FACILITATOR FOR THEIR PUBLICS

Posted on November 16, 2012

By Sheila Brennan

We are not attending [MCN2012](#) this year, so Joan F. Troyano and I decided to build something that we planned to discuss at the unconference: a replicable model for generating inexpensive digital conference proceedings. The work is based on Joan's work with Jeri Wieringa and Sasha Hoffman of the [PressForward](#) initiative and of [DHN](#) fame. We also see this as a model that museums can use to generate their own museum-centered publications that rely on contributions from folks not working at that institution.

Starting with content we knew we could grab for an audience who might be interested ([Museum Computer Network](#)), we built two experimental sites that aggregate content living in different digital spaces without asking participants to re-post their stuff.

What We Built

Using WordPress as the base content management system, we pull in feeds of SlideShare presentations, YouTube videos, blog posts, Instagram photographs, and a Twitter feed.

TRANSLATE GPDH

Sprache auswählen ▾

Powered by [Google Übersetzer](#)

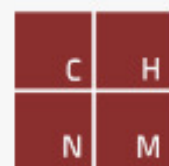
SEARCH GPDH

 GLOBAL PERSPECTIVES UNFILTERED

- [Shared Horizons Update](#)
November 29, 2012
[Shared Horizons Update -- Maryland Institute for Technology in the Humanities](#)
am delighted to annou [...] *Neil Fraistat*
- [Stadt Stralsund beschließt Rückabwicklung des Verkaufs der Gymnasialbibliothek](#)
November 29, 2012
Am 28. November fand eine Dringlichkeitssitzung des Hauptausschusses der Stralsunder Bürgerschaft st



A PRESSFORWARD
PUBLICATION

 **ROY ROSENZWEIG**
Center FOR
History AND
New Media



FOLLOW US!



 TOP TWEETED STORIES IN THE
GLOBAL PERSPECTIVES COMMUNITY

- [Séminaire : Accéder à la documentation et aux ressources scientifiques sur l'Allemagne | Germano-Fil](#)
- [Backward Design for a](#)



GPDH Master List

- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Deutsche Digitale Bibliothek ist online ... und Murks** - <http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/> (sehr Beta!) Ich muss um
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Copinger online** - Bettina Wagner macht in Incunabula-L darauf aufmerksam, dass Copingers Hain-Supplement online ist:
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Stadt Stralsund beschließt Rückabwicklung des Verkaufs der Gymnasialbibliothek** - Am 28. November fand eine
- ☆ www.historici.nl, nieuws **Interview met Martine Gosselink (Rijksmuseum)** - Onlangs werd bekend gemaakt dat Koningin Beatrix in april 2013 het
- ☆ mith.umd.edu/feed/ **Shared Horizons Update** - Shared Horizons Update -- Maryland Institute for Technology in the Humanities I am delighted to
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Archivalia war seit Sonntag kaputt, was den Schreibzugriff angeht** - Es konnten weder Beiträge veröffentlicht noch
- ☆ moreorlessbunk.wordpress.com **The professoriate is the worst guild ever.** - "A profession may be defined most simply as a trade which is organized,
- ☆ lyonelkaufmann.ch/histoire/f **Table ronde "Le numérique : de nouvelles façons d'écrire l'histoire?"** - L'Assemblée générale de l'Association française
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **The memory of ice** - THE MEMORY OF ICE from WeijiaMa on Vimeo. This film is a part of CUC & Goblins Summer Academy 2011
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Call for Papers: Kodikologie und Paläographie im Digitalen Zeitalter III / Codicology...** - (von <http://www.i-d-e.de>
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Generallandesarchiv Karlsruhe präsentiert Architekturzeichnungen des 19. Jahrhunderts** - <http://www.landesarchiv->
- ☆ www.shawnday.com/rando **Taming Bad Data** - A great concept for a book. In this day and age as we seem to be increasingly engaging with things we call
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Archivführer "Archive im Kreis Kleve" erschienen** - Über den druckfrischen Archivführer informiert eine Pressemitteilung:
- ☆ us-intellectual-history.blogspot.com **The Plastic Nietzsche, Part IV: A Serial Review of Ratner-Rosenhagen's American Nietzsche** - Prior Entries: Part I, Part
- ☆ archiv.twoday.net/index.rdf **Offene Archive? (Tagung)** - Fotos bzw. Impressionen der Tagung (22.-23.11.2012) finden sich in einem Flickr-Album:
- ☆ www.tribur.de/blog/?feed=r **Neue alte Funde aus Trebur** - Eine der Voraussetzungen damit ein Museum anständig funktionieren kann ist die gewissenhafte
- ☆ feeds.feedburner.com/Activ **The Burdens of McHistory** - By Ian Mosby Walking out of the subway into Yonge Station in Toronto recently, I was confronted
- ☆ adresscomptoir.twoday.net/i **Wiener Häuserschematismen digital** - Neu von der Wienbibliothek zur Verfügung gestellt: Digitalisate einer Reihe von
- ☆ libreas.wordpress.com/feed **Rebuilding ORCID profiles with R** - With the launch of ORCID, users have submitted ideas to improve the ORCID Registry.

Bulk Actions



Apply

Show all dates



View all categories



Filter



155 items



1

<input type="checkbox"/>	Title	Status	Author	Categories	Tags		
<input type="checkbox"/>	Using Apple Script to Automate Notetaking	Pitch	tkelly7	Technical Resources	No Tags		2
<input type="checkbox"/>	Geschichtsunterricht 2.0 und Archive 2.0 – Teil 1	Pitch	tkelly7	Editors' Choice	No Tags		2
<input type="checkbox"/>	The History Wars: Where is the Media?	Pitch	tkelly7	Editors' Choice	No Tags		2
<input type="checkbox"/>	Postdoctoral Fellowships: Max Planck Institute for the History of Science	Pitch	tkelly7	Jobs	No Tags		2
<input type="checkbox"/>	ABC-CLIO Online History Award	Pitch	tkelly7	Grants	No Tags		2
<input type="checkbox"/>	Museum as Aggregator and Facilitator for their Publics	Published	tkelly7	Technical Resources	No Tags		2
<input type="checkbox"/>	Civil War Letters Archive Rehumanizes "Big Data"	Published	tkelly7	Archival Projects	No Tags		2

Table of Contents

There are 0 comments in this document

1. Peter Haber / Jan Hodel / Mills Kelly: Editorial (0)
2. Peter Haber: Einleitung (0)
3. Bernhard Rieder: Probability at Work. Information Filtering as Technique (0)
4. Julia Schreiner: Alles ist Text und noch wie war so viel Text wie heute: Viele Fragen, wenig Antworten (0)
5. [shortcut] Peter Glaser: Von wegen Filterblase (0)
6. Rob Townsend: [Filter Bubble] (0)
7. Cornelius Puschmann: Beyond the Filter Bubble: From Consumers to Curators (0)
8. [shortcut] Sascha Lobo: Wie mich die Filter-Bubble einmal linkte (0)

The GPDH Stable Issue Administration Site

This site is for the management of the stable issue of **Global Perspectives on Digital History**. It is not a public site. For further information go to gpdh.org.

- [The Public GPDH Site \(@CHNM\)](#)
- [The Dashboard of the Public GPDH Site \(@CHNM\)](#)
- [The GPDH Feed Reader \(@Google\)](#)
- [The TinyTinyRSS Panel \(@CHNM\)](#)
- [The GPDH Stable Issue Administration Site \(@histnet\)](#)
- [The Minutes of GPDH Meetings \(@GoogleDocs\)](#)
- [The GPDH Pipe \(@Yahoo\)](#)
- [The GPDH YahooPipe Filter Keywords \(@GoogleDocs\)](#)
- [The GPDH FAQ](#)

Meta

- [Register](#)

Danke

Merci

Grazie

Grazia fitg