

Auswahlbibliographie zum Artikel von Elisabeth Crettaz-Stürzel: «Dörflichschweiz» oder «Burgenschweiz»? Nationale Mythen um 1900

(zus. mit Chantal Lafontant Vallotton): *Sa Majesté en Suisse. Neuchâtel et ses princes prussien*, éditions Alphil, Neuchâtel 2013.

Château Ripaille in Thonon-les-Bains. Wie um 1900 aus einer savoyischen Grafenresidenz ein bürgerlichen Country house am Wasser wird, in: Castella Maris Baltici X, Finland Saarijärvi 2012.

Joint-venture zwischen Léman und Limmat: Schloss Ripaille am Genfersee und das Schweizerische Landesmuseum um 1900. In : Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, ZAK, Band 66, 2009.

«Burgenrenaissance». *Le renouveau des châteaux et châteaux forts en Europe et La restauration du château de Ripaille de 1892 à 1907* in : *Le château de Ripaille*, édité par la Fondation Ripaille, Thonon 2008.

Adel und Wissenschaft – Die europäische Burgenrenaissance um 1900. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern, Bd. 10, Hg. Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern, München Berlin 2007.

Heimatstil. Reformarchitektur in der Schweiz 1896-1914. 2 Bände. Huber Verlag Frauenfeld, Frauenfeld 2005.

Netzwerk Burgenrenaissance. Die neue Lust auf Burgen und Ruinen um 1900. In: Gesicherte Ruine oder ruinierte Burg? Erhalten – Instandstellen - Nutzen, Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters (SBKAM), Band 31, 2004.

Eine Arteplage im Vierwaldstättersee. Gedanken zum ersten schweizerischen Nationaldenkmal (1783-1796). In: Expo-Syndrom ? Materialien zur Landesausstellung 1883-2002. Hg. Georg Kohler und Stanislaus von Moos, Zürich 2002.

„Das Schloss bleibt stehen!“ *Vom Ärgernis zum Nationaldenkmal 1772 bis 1922. Die Marienburg im Spiegel der europäischen Burgenrenaissance*. In: Forschungen zu Burgen und Schlössern, Bd. 6. Hg. Wartburg-Gesellschaft zur Erforschung von Burgen und Schlössern, Berlin 2001.

Volkslied in der Baukunst? Heimatstilarchitektur in Zürich am Vorabend der Moderne (1904-1914). In: Jahrbuch für Hausforschung, Bd. 42, 1997.

Preussen, Protestantismus, Prachtbauten: „Vivre le Roi!“. *Klassizismus in Neuenburg zwischen 1760 und 1860*. In: Kunst + Architektur in der Schweiz, Heft 4, 1995.

Die Wiederherstellung von Schloss Vaduz 1904 bis 1914. Burgendenkmalpflege zwischen Historismus und Moderne. Hg. Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein. 2 Bde., Vaduz und Stuttgart 1993.

Alles Falsch? Über die Echtheit des Falschen. In: Unsere Kunstdenkmäler, Heft 4, 1989.

Anschrift:

Dr. Elisabeth Crettaz-Stürzel, Le Forum, Rue des Cinq 4000 4, CH-3961 Zinal, Schweiz

E-mail: elisabeth.crettaz@bluewin.ch

Elisabeth Crettaz-Stürzel, Zinal den 19.9.2014