

Bildessay

Same same but different

Bilder: Dirk Koy

Kuration: Howald Biberstein

Text: Heinz Nauer

Wird das Alltägliche verändert, das Gewohnte verfremdet, wird das Besondere daran erst sichtbar. Alles könnte anders sein. Aber wo und wie? Der Basler Künstler und Motion-Designer Dirk Koy beschäftigt sich mit den Schnittstellen zwischen der digitalen und der analogen Welt, der Realität und Virtualität, dem Natürlichen und dem Künstlichen. «Je mehr sich bewegt, umso besser finde ich es», sagt er.

In seinen «Shape Studies» aus dem Jahr 2019, aus denen wir hier eine Auswahl zeigen, interessierten Koy verschiedene Möglichkeiten, wie eine Form repräsentiert werden kann – in all ihren Manipulationen und Verzerrungen, welche die Perspektive des Betrachters bis zur Orientierungslosigkeit auf den Kopf stellen. Es ist ein ständiges Experimentieren im Loop, ein Imagineering des natürlich Vorgefundenen, das immer wieder neu zusammengesetzt, in neue Formen gegossen wird, wobei Techniken aus Grafikdesign, Bewegtbild und interaktivem Design verschmelzen.

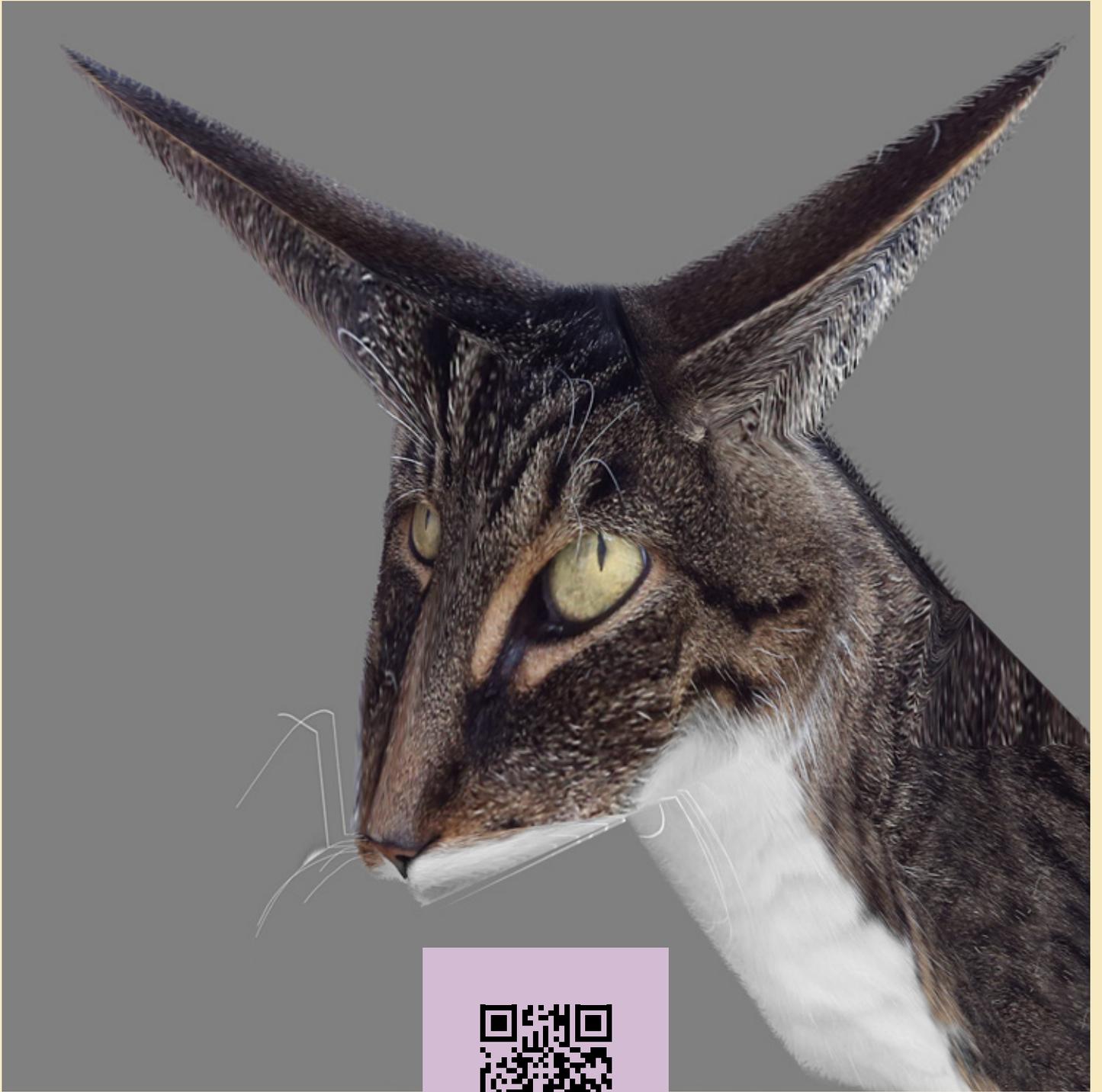
Bilder

- The Ugly Sweet, S. 36
- Shape study 06, S. 37
- Fixed 02, S. 38
- Shape study 07, S. 39
- Get Ready! (Warning: Flashing Lights), S. 40
- Shape study 16, S. 41

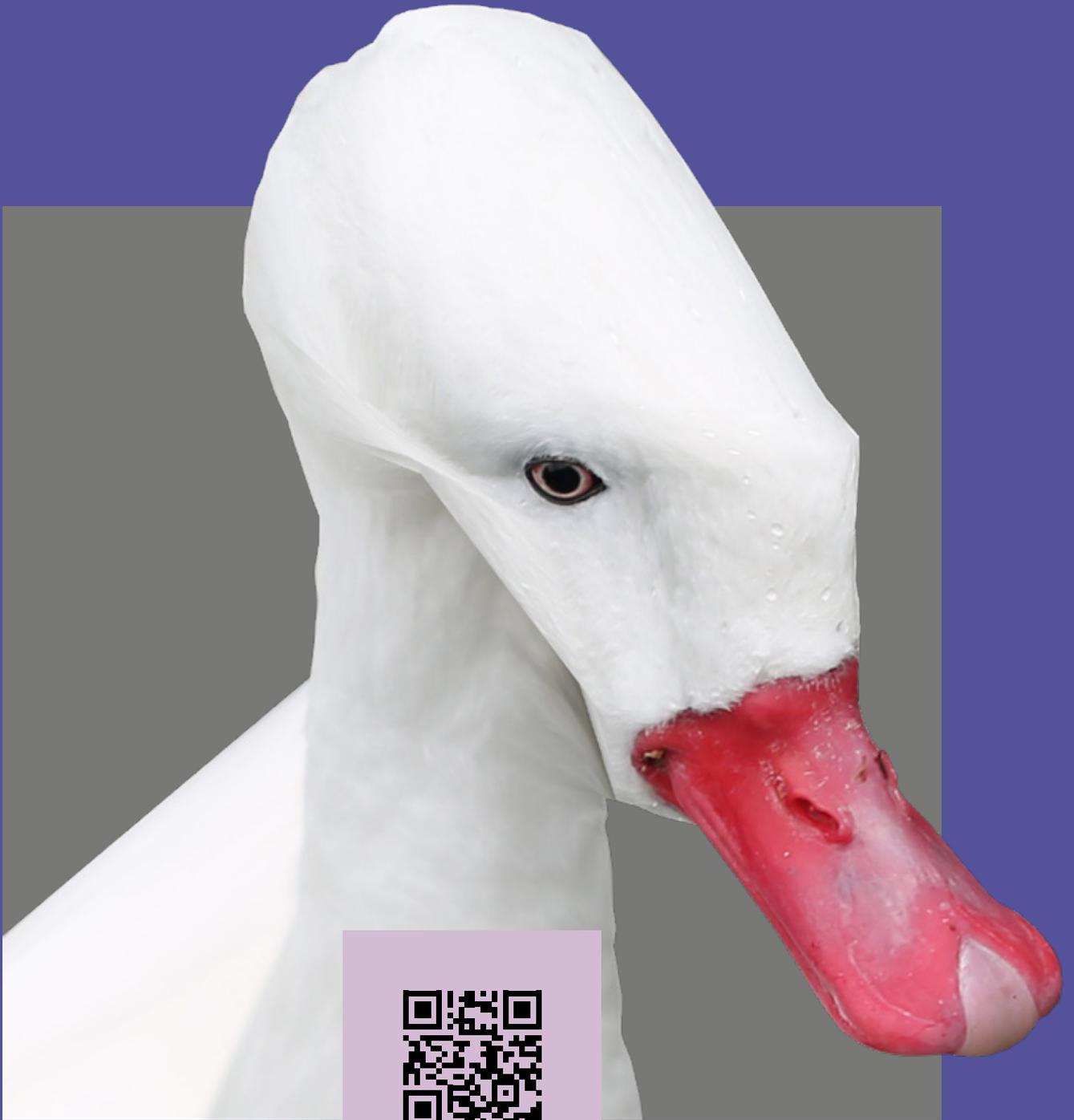
Si l'on modifie le quotidien, si l'on détourne l'ordinaire, c'est la particularité qui devient manifeste. Tout pourrait être différent. Mais où et comment ? L'artiste et motion designer bâlois Dirk Koy s'intéresse aux interfaces entre monde numérique et monde analogique, entre réel et virtuel, entre naturel et artificiel. Mais par-dessus tout, c'est le mouvement qui l'attire. « Plus ça bouge, mieux c'est », confie-t-il.

Dans ses Shape Studies de 2019, dont nous présentons ici une sélection, Dirk Koy s'est intéressé aux différentes manières dont une forme peut être représentée, dans toutes ses manipulations et distorsions, qui renversent la perspective du spectateur jusqu'à le désorienter. Il s'agit d'une expérimentation en boucle, d'un imagineering de ce que l'on trouve naturellement et qui est ici sans cesse recomposé, coulé sous de nouvelles configurations, par le truchement de techniques mêlant design graphique, image animée et design interactif.











Warning: Flashing Lights

