

5 **Editorial**

## Spotlight

8 **Rezension**

**Integration macht sich bezahlt,  
hat aber ihren Preis**

*Urs Hafner*

10 **Vier Optionen zur Stärkung  
des akademischen Mittelbaus**

*Markus Zürcher*

14 **Ding hat Geist**

*Samuel Urech*

16 **Qui mérite un monument ?**

*Christina Graf*

19 **Wider das Gefühlsbashing.  
Eine philosophische Verteidigung  
der Emotion**

*Peggy H. Breitenstein*

22 **Carte blanche**

*Sandro Cattacin*

## Dossier

# EDIEREN ÉDITER

24 **Vorschau**

25 **Akademien und ihre Editionen –  
eine lange Geschichte**

*Beat Immenhauser*

28 **Eine Zunft im digitalen Wandel:  
die Editionswissenschaften 2.0 in  
der Schweiz**

*Tobias Hodel*

32 **Der lange Weg von den Quellen zur  
Edition – oder: Wozu braucht es kritische  
Editionen?**

*Philipp Roelli*

37 **Éditer le Nouveau Testament  
à l'heure du numérique**

*Claire Clivaz*

41 **Bildessay**

*Beat Brogle*

48 **Musik ohne Noten. Wie Musikedition  
neu gedacht werden kann**

*Joachim Iffland, Rebecca Grotjahn*

52 **Editionslandschaft Schweiz.  
Eine Tour d'Horizon**

*Heinz Nauer*

61 **Eine Welt voller Geschichten. Editionen  
mittelalterlicher Exempel-Sammlungen**

*Julia Burkhardt*

66 **Edieren ohne Ende? Editionen im Wandel  
am Beispiel der 200-jährigen Geschichte  
der Monumenta Germaniae Historica**

*Claudia Zey*

70 **Worte zur Wissenschaft**

*Martin Hannes Graf*

72 **Privatbibliotheken, Lesespuren und  
die Autorvorstellungen ihrer Interpreten**

*Tobias Brücker*

76 **De l'édition numérique à l'édition  
du numérique**

*Isaac Pante*

## Netzwerk Réseau

80 **Personalía**

82 **4 questions à...**

*Thomas Hunkeler*

83 **Publications et projets**

87 **Pouvoir et médecine & 3 questions à...**

*Lea Berger*

90 **Das letzte Wort**

*Lisa Deutsch*